



**PUEBLA**  
Gobierno del Estado  
2 0 2 4 - 2 0 3 0

**Educación**  
Secretaría de Educación

**POR AMORA**  
**PUEBLA**

**Pensar**  
*en* **Grande**

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA SEGUNDO NIVEL  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA  
DIRECCIÓN DE ESCUELAS PARTICULARES  
BACHILLERATO GENERAL NO ESCOLARIZADO**

# **PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO GEOGRAFÍA I**

**ASIGNATURA DEL NUCLEO DE  
FORMACIÓN BÁSICA PRIMER MÓDULO**

**Ciclo Escolar 2024-2025**





## Directorio

Gobernador Constitucional del Estado de Puebla  
**Alejandro Armenta Mier**

Secretario de Educación en el Estado de Puebla  
**Manuel Viveros Narciso**

Subsecretario de Educación Obligatoria  
**Antonio Medina Ramírez**

Director General de Educación Básica Segundo Nivel  
**Enrique Martínez Peláez**

Directora Académica de la Subsecretaría de Educación Obligatoria  
**Angélica Andrade Guzmán**

Directora de Bachilleratos Estatales y Preparatoria Abierta  
**Diana Imelda Cuevas Salazar**

Directora de Escuelas Particulares  
**Laura Flores Montiel**

## Supervisores del BGNE

Mtro. Felipe Boverth Gómez, Zona 44

la Mtra. María Teresa Gutiérrez Gutiérrez, Zona 045

Mtra. María Elizabeth Marín Reyes, Zona 052

Dr. Marcos Jara Martínez, Zona 070

## Proemio





El **Bachillerato General No Escolarizado (BGNE)** es un modelo alternativo de Educación Media Superior dirigido a adolescentes, jóvenes y adultos, quienes asisten a determinadas asesorías y desarrollan sus actividades de aprendizaje de manera colaborativa y/o independiente mediante el uso de Tecnologías de la Información, la Comunicación, el Conocimiento y el Aprendizaje Digital (TICCAD). Su objetivo es promover aprendizajes mínimos, comunes y diversos que favorezcan el acceso, la permanencia y/o la conclusión de sus estudios de forma pertinente y con excelencia, para egresar con el perfil y los aprendizajes establecidos en el plan de estudios, con miras a continuar estudios de nivel superior o desarrollarse en un empleo socialmente útil.

El **BGNE**, en función de sus necesidades y características, considera pertinente adecuar los programas de estudio que tradicionalmente están diseñados y dirigidos al docente, por **Planes de Acompañamiento** orientados al estudiante. Esto se debe a que se busca fomentar el autoaprendizaje, sin descartar la asesoría y la retroalimentación. Por lo tanto, los Planes de Acompañamiento no están diseñados de manera tradicional, sino que se conciben de forma flexible y dinámica, de modo que tanto el docente-asesor como el estudiante puedan desarrollar un trabajo independiente y autónomo, con diversas estrategias de aprendizaje acordes con su contexto personal, social, cultural, ambiental, científico y tecnológico.

Los **Planes de Acompañamiento** implican, para el docente-asesor, estar atento, ser reflexivo, colaborativo y receptivo a las necesidades del estudiante, posibilitando que el proceso de aprendizaje sea significativo. Dicho documento constituye el instrumento que contiene los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En él se visualizan los propósitos educativos y pedagógicos que permiten al docente-asesor y al estudiante articular y organizar las actividades o tareas pedagógicas; diseñar situaciones de aprendizaje que faciliten la construcción de conocimientos de manera continua y articulada; así como seleccionar los métodos, estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Todos estos son elementos requeridos e indispensables para su diseño e implementación.

Los **Planes de Acompañamiento** permiten:

- Desarrollar un pensamiento crítico, analítico y flexible, basado en la experiencia, la observación, la búsqueda de alternativas y la toma de decisiones comprometidas. Se sustentan en la reflexión y en el uso de los aprendizajes para resolver exitosamente retos de diversa índole.
- Utilizar el conocimiento para fomentar el “aprender a aprender”. El conocimiento generará dudas, pero también brindará herramientas para resolverlas con seguridad.
- Aplicar enfoques de enseñanza-aprendizaje como la **didáctica desarrolladora** y el **aula invertida**.
- Emplear metodologías basadas en el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje situado, el aprendizaje-servicio, el aprendizaje activo, el aprendizaje experiencial, la resolución de problemas, los proyectos integradores, la indagación, el diálogo, la comunicación, el consenso, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad, la innovación y la evaluación formadora para la autorregulación, entre otras.





La **evaluación formativa** es un elemento para destacar en los **Planes de Acompañamiento** para el BGNE, ya que deja de entenderse únicamente como una herramienta para evaluar el aprendizaje y se abre a nuevos horizontes, ampliando su campo de acción como estrategia y espacio de reflexión y valoración **“en el aprendizaje, para el aprendizaje y como aprendizaje”**. Esta, a su vez, se dimensiona como **“evaluación formadora”**, conceptualizándose como un espacio, una estrategia y un instrumento que propicia el aprendizaje, no sólo para evaluar el proceso de lo que se enseña y lo que se aprende.

El presente **Plan de Acompañamiento** es uno de los apoyos didácticos que se ofrecen con la finalidad de garantizar la adecuada construcción de saberes. En cuanto a su estructura, se encuentra organizado en tres momentos: **inicio, desarrollo y cierre**. Asimismo, se establecen las actividades, los productos esperados y los instrumentos de evaluación, que implican, por una parte, el acompañamiento del asesor de manera presencial, y por otra, la realización de un trabajo independiente —en el que se llevarán a cabo las actividades acordadas con el asesor—, así como un trabajo autónomo, en el que el estudiante desarrollará la capacidad de hacerse cargo de su propio aprendizaje.

El **Plan de Acompañamiento** se ha enriquecido mediante los siguientes elementos:

- Es coherente con el perfil ontológico, teleológico y axiológico establecido en el artículo 3º constitucional.
- Busca la formación de un ser **“humanista, reflexivo y con sentido social”**.
- El currículo de las asignaturas no está organizado alrededor de temas y conceptos, sino desarrollado con base en **preguntas esenciales** de las disciplinas, enfocadas al análisis, la discusión y la práctica de las formas de pensar.
- Parte de una reducción de bloques y contenidos en el diseño del Plan de Acompañamiento de las asignaturas.
- El diseño de la instrumentación y las actividades de aprendizaje responde a la propuesta de la **didáctica desarrolladora** y el **aula invertida**.
- Las estrategias didácticas con enfoque desarrollador permiten desplegar y armonizar los saberes adquiridos.
- La evaluación del aprendizaje implica la generación de evidencias que estén en correspondencia con los criterios e indicadores, articulando conocimientos, procedimientos y valores.

La estructura del **Plan de Acompañamiento** no es instruccional, sino **formativa**, con problemas, preguntas, actividades, ejemplos y sugerencias didácticas que, en función del contexto, las necesidades y posibilidades del estudiante, podrán adecuarse de manera propositiva y dinámica.

## Importancia de la asignatura de Geografía I





Geografía como ciencia mixta, permite la interpretación e interrelación de fenómenos que acontecen y conforman el medio físico y social, por ello resalta la vinculación necesaria con otras disciplinas del campo de Ciencias Experimentales, asignaturas que aportan información relacionada con los seres vivos y fenómenos que conforman el paisaje físico y del campo de Humanidades y Ciencias Sociales, cuyo objeto de estudio está vinculado a las actividades y comportamiento de los grupos humanos.

En cuanto a la relación vertical y horizontal con el resto de las asignaturas del mapa curricular, reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos en la vida cotidiana. Del campo de las Ciencias Experimentales, mantiene relación con la asignatura de Química I y II que aportan los principios de la estructura y propiedades de la materia, las cuales permiten comprender las repercusiones de los fenómenos del espacio geográfico, Física I y II que establecen los fundamentos sobre la materia y la energía para determinar los procesos evolutivos, Biología I y II sientan las bases en el estudio de los seres vivos al relacionarse en múltiples aspectos con el espacio geográfico; finalmente, Ecología y Medio Ambiente se apoya en el estudio de la interacción de los seres vivos con el paisaje natural.

Del campo disciplinario de Humanidades y Ciencias Sociales mantiene un vínculo interdisciplinario con Introducción a las Ciencias Sociales y Historia de México I y II, que permiten identificar cómo los grupos humanos modifican su espacio natural y lo convierten en un espacio social, al desenvolverse en el medio geográfico e interactuando entre sí como grupos con características culturales, económicas y políticas propias. Por otro lado, el campo de Matemáticas constituye una herramienta indispensable para la realización de cálculos y mediciones en el manejo de mapas, gráficas y estadísticas

## **Normatividad de la asignatura**

Conforme a la Planeación de la Mejora Continua (PMC), en la categoría denominada “Desarrollo socioemocional y prevención de la violencia en la comunidad escolar”, y derivado de manifestaciones de comportamientos como violencia, farmacodependencia e inestabilidad familiar que suceden con frecuencia, se establecen las siguientes normas de convivencia:

- Ser amable con compañeros, docentes, personal administrativo y de limpieza, tanto de manera presencial como a distancia.
- Practicar las normas del buen hablante y del buen oyente.
- Cumplir con las medidas de higiene y los protocolos de salud en casa y en las sesiones presenciales.
- Vestir apropiadamente.
- Asistir puntualmente a las asesorías presenciales.
- Llevar a las asesorías todos los materiales necesarios.
- No agredir verbal ni físicamente a ningún compañero (cero bullying).
- Resolver dudas en los tiempos acordados entre el asesor y el estudiante.





- Entregar los productos en tiempo y forma.
- En las sesiones a distancia, intervenir con micrófono y cámara encendidos.
- En las reuniones a distancia, designar un espacio propio para el desarrollo de las sesiones
- En las asesorías a distancia, guardar puntual atención y participación precisa, conforme a las normas de convivencia establecidas en el reglamento interno de la escuela.

<b>Cronograma de sesiones, entrega de productos y evaluaciones</b>				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Sesión presencial: Asesorías y determinación de evidencias por entregar.	Trabajo a distancia y autónomo.	Trabajo a distancia y autónomo.	Trabajo a distancia y autónomo.	Sesión presencial: Entrega de productos y evaluaciones.
<b>Formas de Trabajo</b>				
Presencial	A distancia		Autónomo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesorías para la resolución de dudas</li> <li>• Socialización de los trabajos</li> <li>• Sesiones de trabajo individual o por equipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de plataformas educativas</li> <li>• Uso de foros virtuales</li> <li>• Resolución de ejercicios y practicas</li> <li>• Tutorías: WhatsApp, videollamadas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas e investigación</li> <li>• Organización de tiempos, espacios y recursos</li> <li>• Técnicas de estudio el aprendizaje</li> </ul>	
<b>Recomendaciones para el estudio independiente (Trabajo autónomo)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de un horario</li> <li>• Organización de las actividades</li> <li>• Comprometerse a estudiar y aprender a diario</li> <li>• Consultar otras fuentes para profundizar en el conocimiento</li> <li>• Haz un resumen de lo que aprendiste</li> <li>• Comenta con tus compañeros todo lo aprendido</li> <li>• Lee el tema cuantas veces lo necesites</li> </ul>				
<b>Total de horas del curso: 3 horas y 6 créditos semanales</b>				
Presenciales	A distancia		Trabajo autónomo	
1	1		1	





**MATERIA: GEOGRAFÍA**

**PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO No. 1 DE 3**

**“INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA”**

**PRESENTACIÓN**

El Plan de acompañamiento 1 de 3 parte del análisis del campo general de estudio de la Geografía y de la metodología que aplica esta disciplina; se establece un estudio introductorio que pretende la recuperación de conocimientos previos, enfatizando en los fenómenos derivados del desarrollo del planeta como astro y la influencia del Sol y la Luna sobre la superficie terrestre y la aplicación de los recursos metodológicos en los que se basa la disciplina geográfica para generar un pensamiento lógico formal en el campo de las ciencias científicas para aplicarlas al análisis posterior de los temas geográficos, considerando que el objeto de estudio es el espacio inmediato, regional y nacional principalmente, pero que le dará elementos para desarrollar un estudio a nivel mundial.

**OBJETIVO GENERAL**

Estudiará la historia de la geografía, astronomía, el origen del universo haciendo énfasis en el sistema solar, aplicando el método y técnicas geográficas para determinar y relacionar los efectos de éste en el medio ambiente

**CONTENIDO**

**OBJETIVO TEMÁTICO**

- 1.1 La Geografía y su historia Línea del tiempo
- 1.2 La Geografía en la actualidad.
- 1.3 Análisis del concepto de geografía
- 1.4 Divisiones de la geografía
- 1.5 Desarrollo histórico de la astronomía: el origen del universo
- 1.6 El sistema solar

Explicar el carácter mixto de la Geografía considerando su objeto de estudio, clasificación, ciencias auxiliares, así como la metodología específica en que se apoya, describiendo los elementos del paisaje geográfico mediante el análisis del entorno inmediato.

Estudiar el desarrollo histórico de la astronomía, el origen del universo y los sistemas que lo componen, haciendo énfasis en el sistema solar hasta llegar al objeto de estudio principal: la tierra.

**APERTURA**

**ACTIVIDADES**

**PRODUCTO ESPERADO**

**INSTRUMENTO(S) DE EVALUACIÓN**

**CONOCIMIENTO PREVIO:**

De manera grupal los alumnos responderán a los cuestionamientos siguientes:

1. Menciona tres elementos naturales del paisaje
2. El Ecuador divide a la tierra en dos hemisferios, ¿cuáles son?
3. Un planisferio es un mapa dónde se representa:
4. Los productos que no se pueden obtener o fabricar en México, se tienen que...
5. Debido al movimiento de rotación de la tierra se origina

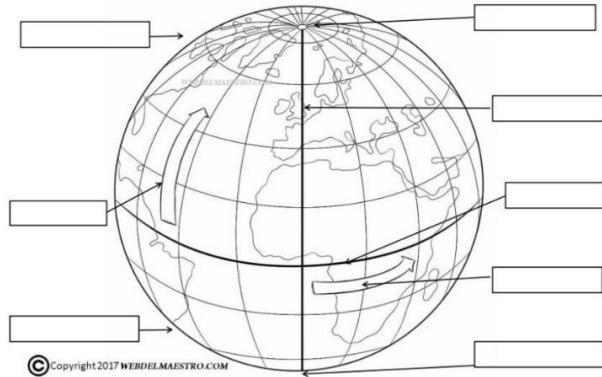
Respuesta a cuestionamientos

Lista de cotejo (Anexo 1)

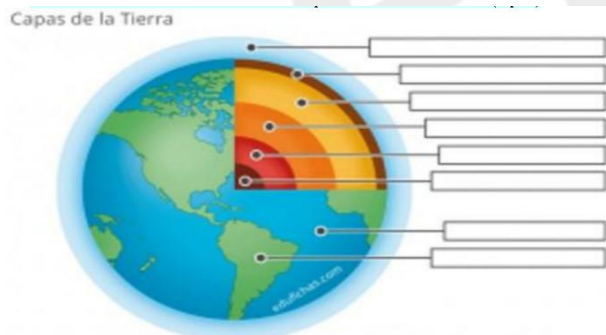




6. La mayor parte de agua que se encuentra en nuestro planeta se encuentran en ...
  7. Menciona unos de los contaminantes principales del aire
  8. El clima que predomina en los lugares cercanos al ecuador es el...
  9. En qué continente se encuentran los países más poblados
  10. Indica en los cuadros las líneas imaginarias que dividen a la Tierra con las opciones dadas.
- A. Meridiano
  - B. Paralelo
  - C. Círculo Polar Ártico
  - D. Círculo Polar Antártico
  - E. Ecuador



11. Escribe en los cuadros el nombre de las capas internas de la Tierra





<p>12. Escribe en los cuadros el nombre de cada una de las formas del relieve con base en las opciones dadas. A. Depresión B. Montaña. C. Llanura D. Meseta E. Sierra F. Cordillera</p> <p>13. Mencione brevemente que es la migración.</p> <p>14. El continente donde está ubicado nuestro país se llama...</p>		
<b>DESARROLLO</b>		
<p><b>QUÉ:</b> Consulta diversas fuentes y elabora un resumen en que determines el carácter mixto de la Geografía considerando su objeto de estudio, clasificación, ciencias auxiliares, así como la metodología específica en que se apoya. Puedes apoyarte sitios web como: <a href="https://youtu.be/-eymjM3lwew?feature=shared">https://youtu.be/-eymjM3lwew?feature=shared</a></p>	Resumen	Rúbrica (Anexo 2)
<p><b>CÓMO:</b> Los alumnos observarán los siguientes videos para determinar aspectos clave respecto como se emplean instrumentos para conocer a la tierra y el espacio:</p> <p>*El espacio geográfico y los mapas: <a href="https://youtu.be/i6PT1Z10PaI?feature=shared">https://youtu.be/i6PT1Z10PaI?feature=shared</a> *Las coordenadas geográficas: <a href="https://youtu.be/-iAP2CJioZ4?si=FXrGo8G1BUL5lFcz">https://youtu.be/-iAP2CJioZ4?si=FXrGo8G1BUL5lFcz</a> *Los 8 Elementos de los Mapas: <a href="https://youtu.be/YiR1aLIkwgM?si=s8UBq8fZADICT9Rg">https://youtu.be/YiR1aLIkwgM?si=s8UBq8fZADICT9Rg</a></p> <p>Posteriormente se reunirán en equipo para analizar la importancia de los recursos geográficos y cartográficos por medio de la realización de un mapa en el que trazarán líneas imaginarias y en función de ellas determinarán la calidad de vida de los habitantes de la región.</p>	Mapa	Rúbrica (Anexo 3)
<p><b>PORQUÉ:</b> Los alumnos a través de la búsqueda en libros o materiales de fuentes primarias que la red les proporcione el desarrollo histórico de la astronomía, el origen del universo y los sistemas que lo componen, haciendo énfasis en el sistema solar hasta llegar al objeto de estudio principal: la tierra. Desprendiéndose de dicho estudio un mapa conceptual que explique las teorías del origen del universo y la creación del sistema solar. Argumente con sus propias palabras por qué es importante conocer este tema.</p>	Mapa conceptual	Rúbrica (Anexo 4)





<p><b>PARA QUÉ:</b> Observa el video: geografía ambiental: <a href="https://youtu.be/B3woQe4l1lg?si=YMdz_ugyu5ZOcv-o">https://youtu.be/B3woQe4l1lg?si=YMdz_ugyu5ZOcv-o</a> A partir del análisis del mismo los alumnos realizarán una reseña en el que contestarán como parte del mismo los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Soy parte de la naturaleza?</li> <li>• ¿Es de mi competencia cuidar de ella?</li> <li>• ¿De qué manera repercute mi insensibilidad hacia la naturaleza en mi vida diaria?</li> <li>• ¿Para qué debo cuidar de la naturaleza?</li> </ul>	<p>Reseña</p>	<p>Rúbrica (Anexo 5)</p>
<p><b>PUEDO APLICAR LO QUE APRENDO:</b> Por medio de una mesa redonda los alumnos discutirán sobre cómo a través de los temas aprendidos se puede trabajar para realizar acciones que permitan cuidar de nuestro entorno y cuáles son las repercusiones de la transformación humana hacia el entorno natural.</p>	<p>Propuestas para mejorar el entorno natural.</p>	<p>Rúbrica (Anexo 6)</p>
<b>CIERRE</b>		
<p><b>ES CORRECTO LO QUE REALICÉ:</b> Contesta el siguiente examen y entrégalo a tu asesor para su retroalimentación Sección I: Opción múltiple</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el objeto de estudio principal de la Geografía? a) El espacio geográfico b) El universo c) Las estrellas d) El tiempo histórico.</li> <li>2. ¿Qué división de la geografía estudia el relieve, el clima, los suelos y los ríos? a) Geografía Física b) Geografía Humana c) Geografía Regional d) Geopolítica</li> <li>3. El Big Bang se considera: a) Una teoría sobre el origen del universo b) Una ley comprobada c) Una hipótesis sobre el sistema solar d) Un descubrimiento astronómico del Renacimiento</li> </ol> <p>Sección II: Verdadero o Falso (Escribe V si el enunciado es verdadero y F si es falso)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ___ La geografía estudia únicamente los fenómenos naturales del planeta.</li> <li>5. ___ La geografía actual utiliza herramientas modernas como los Sistemas de Información Geográfica (SIG).</li> <li>6. ___ El sistema solar está formado solo por ocho planetas y carece de satélites naturales.</li> <li>7. ___ La astronomía es una ciencia auxiliar de la geografía.</li> </ol>	<p>Prueba</p>	<p>Lista de cotejo (Anexo 7)</p>





Sección IV: Preguntas de desarrollo

8. Explica brevemente en qué consiste el concepto de espacio geográfico.
9. Menciona y explica las principales divisiones de la geografía.
10. Elabora una línea del tiempo con al menos 4 momentos importantes de la historia de la Geografía.
11. Explica cómo se formó el sistema solar según la teoría más aceptada.

**MEDIOS**

**RECURSO DE APOYO**

- Ejercicios y cuestionarios
- Lecturas seleccionadas por el asesor (páginas web, antologías y libros)
- Material audiovisual (vídeos, películas, programas)

**FUENTES DE CONSULTA**

- Ayllón Torres, Ma. Teresa, Geografía para bachilleres preparatoria, Editorial Trillas, México, 2002.
- Fabián Cenicerós, Eva, Geografía General, Edit. McGraw-Hill, México, 1999.
- Quiroga Venegas, Lucía y Acosta Milián Genoveva, Geografía bachillerato, Editorial ST, México, 2005.
- Sampieri Gasperín, Lucio Victor. Geografía, Editorial Nueva Imagen. México, 2005.

**Anexo 1**

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL CONOCIMIENTO PREVIO**

**Instrucciones:** A partir del cuadro sinóptico elaborado por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).

Criterios	Niveles de desempeño				Total
	EXCELENTE 9-10	BUENO 8-9	REGULAR O BÁSICO 7-6	DEFICIENTE 5	
<b>Capacidad para generar ideas relevantes</b>	El estudiante genera una amplia variedad de ideas relevantes y originales que demuestran un profundo conocimiento de la materia de geografía.	El estudiante genera varias ideas relevantes que demuestran un buen conocimiento de la materia de geografía.	El estudiante genera algunas ideas relevantes, pero con poca originalidad o profundidad conocimiento de la materia de geografía.	El estudiante genera pocas ideas relevantes o no logra identificar correctamente los aspectos importantes conocimiento de la materia de geografía.	



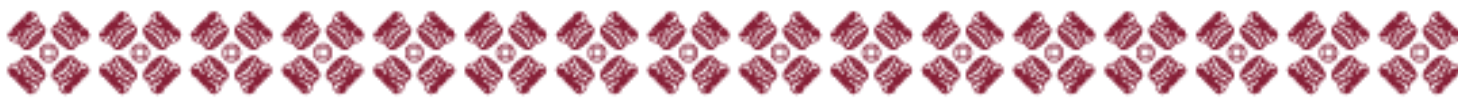


<b>Organización de las ideas</b>	El estudiante organiza las ideas de manera lógica y coherente, facilitando su comprensión y conocimiento de la materia de geografía.	El estudiante organiza las ideas de manera clara, aunque puede haber algunas inconsistencias o falta de coherencia en su conocimiento de la materia de geografía.	El estudiante organiza las ideas de manera básica, pero el conocimiento de la materia de geografía puede ser confuso o poco claro.	El estudiante tiene dificultades para organizar las ideas de manera coherente, lo que dificulta su comprensión de la materia de geografía.	
<b>Calidad de los objetivos de aprendizaje</b>	El estudiante crea objetivos de aprendizaje claros, específicos y adecuados para demostrar el conocimiento de la materia de geografía.	El estudiante crea objetivos de aprendizaje claros y específicos, aunque pueden faltar algunos detalles o ser demasiado generales respecto de los conocimientos de la materia de geografía.	El estudiante crea objetivos de aprendizaje básicos que son vagos o poco específicos respecto de su conocimiento de la materia de geografía.	El estudiante tiene dificultades para crear objetivos de aprendizaje claros y adecuados de sus conocimientos de la materia de geografía.	
<b>Participación</b>	Todos los estudiantes participan activamente, contribuyendo con múltiples ideas de manera constante durante la sesión de lluvia de ideas compartiendo su conocimiento de la materia de geografía.	a mayoría de los estudiantes participa de manera activa, aportando varias ideas durante la sesión de lluvia de ideas respecto de su conocimiento de la materia de geografía.	Algunos estudiantes participan de manera limitada, contribuyendo con pocas ideas de la materia de geografía durante la sesión de lluvia de ideas.	La participación de los estudiantes es escasa, con poca contribución durante la sesión de lluvia de ideas respecto de su conocimiento de la materia de geografía.	
<b>Pensamiento Crítico</b>	Los estudiantes demuestran un pensamiento crítico excepcional de sus conocimientos de la	La mayoría de los estudiantes demuestra un buen nivel de pensamiento crítico	Algunos estudiantes demuestran un nivel aceptable de pensamiento crítico, pero la mayoría tiende	El pensamiento crítico de los estudiantes es limitado, con poca capacidad para analizar y evaluar las	





	materia de geografía al analizar y evaluar las ideas propuestas durante la lluvia de ideas.	de sus conocimientos de la materia de geografía al analizar y evaluar las ideas propuestas durante la lluvia de ideas.	a aceptar las ideas sin un análisis profundo respecto de los conocimientos que tiene de la materia de geografía.	ideas propuestas durante la lluvia de ideas respecto de los conocimientos que tiene de la materia de geografía.	
<b>Comunicación</b>	Los estudiantes comunican sus ideas de manera clara y efectiva, utilizando un lenguaje adecuado y expresándose con claridad respecto de los conocimientos que tiene de la materia de geografía.	La mayoría de los estudiantes comunica sus ideas de manera clara y efectiva, utilizando un lenguaje apropiado y expresándose con claridad respecto de los conocimientos que tiene de la materia de geografía.	Algunos estudiantes tienen dificultades para comunicar sus ideas de manera clara, utilizando un lenguaje que puede ser confuso o poco preciso respecto de los conocimientos que tiene de la materia de geografía.	La mayoría de los estudiantes tiene dificultades para comunicar sus ideas de manera clara, utilizando un lenguaje confuso y poco preciso respecto de los conocimientos que tiene de la materia de geografía.	
<b>Diversidad de Pensamiento</b>	Se incluyen y valoran una amplia variedad de perspectivas y enfoques durante la lluvia de ideas, enriqueciendo la discusión con diversidad de pensamiento respecto de los conocimientos que tiene de la materia de geografía.	Se incluyen varias perspectivas y enfoques durante la lluvia de ideas, contribuyendo a una discusión enriquecedora con cierta diversidad de pensamiento en función de los conocimientos que poseen de la materia de geografía.	Algunas perspectivas y enfoques se incluyen durante la lluvia de ideas, pero la diversidad de pensamiento de la materia de geografía es limitada.	La inclusión de perspectivas y enfoques diferentes es escasa durante la lluvia de ideas, con poca diversidad de pensamiento de la materia de geografía.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 70 a 65 puntos 10</b>		<b>de 64 a 60 puntos 8</b>	<b>De 59 a 55 puntos 6</b>	<b>Menos de 55 puntos 5</b>	





Anexo 2

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR DE NARRACIÓN DEL CARÁCTER MIXTO DE LA GEOGRAFÍA Y SU METODOLOGÍA DE APOYO</b>					
<b>Instrucciones:</b> A partir de la narración realizada por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).					
Criterios	Niveles de desempeño				Total
	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE	
<b>Título</b>	Presenta creatividad en su título para captar el interés de los lectores respecto del carácter mixto de la geografía y su método de estudio el cual guarda una relación muy estrecha con el contenido del relato.	El título tiene cierta creatividad para captar el interés de los lectores respecto del carácter mixto de la geografía y su método de estudio y su relación con el contenido del relato es clara.	El título es poco original y no guarda una relación clara con respecto del carácter mixto de la geografía y su método de estudio.	El relato carece de título.	
<b>Presentación</b>	La tipografía empleada es adecuada y legible, se respetan los márgenes y la presentación, en general, está muy cuidada, puede observarse una separación clara y concisa respecto del carácter mixto de la geografía y su método de estudio.	La tipografía empleada es correcta y legible, se respetan los márgenes y la presentación de las ideas respecto del carácter mixto de la geografía y su método de estudio es correcta.	La tipografía no es demasiado adecuada o no se respetan los márgenes. En general, la presentación no está demasiado cuidada, la presentación de las ideas respecto del carácter mixto de la geografía y su método de estudio presenta algunas inconsistencias.	La presentación es descuidada, con una tipografía poco adecuada y no se respetan los márgenes, la presentación de las ideas respecto del carácter mixto de la geografía y su método de estudio es inconsistente.	
<b>Contenido</b>	La presentación de las ideas respecto del	La presentación de las ideas respecto del	La presentación de las ideas respecto	La presentación de las ideas respecto	





	carácter mixto de la geografía y su método de estudio es muy atractiva e interesante.	carácter mixto de la geografía y su método de estudio es muy atractiva es bastante atractiva y suscita interés.	del carácter mixto de la geografía y su método de estudio no es demasiado atractiva ni interesante.	del carácter mixto de la geografía y su método de estudio no muestra ningún interés ni contenido exacto.	
<b>Coherencia y cohesión</b>	La información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio está organizado de forma clara y se utilizan correctamente los conectores de discurso.	La información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio está bastante bien organizada y, aunque aparecen conectores de discurso, no son variados.	La información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio no está demasiado bien organizada y los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados.	La información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio está mal organizado y apenas se utilizan conectores de discurso o su uso no es adecuado.	
<b>Léxico</b>	La información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio emplea un vocabulario rico y variado y se evitan en todo momento repeticiones innecesarias.	En la información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio el vocabulario empleado es correcto, pero no lo suficientemente rico ni variado y se observa la presencia de repeticiones innecesarias.	En la información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio el vocabulario empleado no es demasiado rico ni variado y abundan las repeticiones innecesarias de palabras.	En la información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio el vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	
<b>Corrección lingüística</b>	En la información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio no se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación	En la información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	En la información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	En la información del carácter mixto de la geografía y su método de estudio aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	
<b>Puntuación final:</b>					





De 24 a 22 puntos 10      de 21 a 20 puntos 8      De 19 a 17 puntos 6      Menos de 17 puntos 5

**Anexo 3**

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LA ELABORACIÓN DE UN MAPA DE SU ENTORNO</b>					
<b>Instrucciones:</b> A partir del mapa realizada por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).					
Criterios	Niveles de desempeño				Total
	Excelente 9-10	Bueno 7-8	Aceptable 6	Bajo 0-5	
<b>Identificación de los elementos de un mapa</b>	Identifica correctamente y nombra todos los elementos de un mapa: título, leyenda, escala, orientación, simbología, rosa de los vientos	Identifica y nombra la mayoría de los elementos de un mapa, con alguna confusión en uno o dos elementos.	Identifica y nombra algunos elementos de un mapa, pero con confusión en varios de ellos.	Tiene dificultad para identificar y nombrar los elementos de un mapa.	
<b>Uso correcto de los mapas</b>	Utiliza los mapas de manera correcta para obtener información geográfica, seguir rutas y ubicarse en un espacio	Utiliza la mayoría de las funcionalidades de los mapas de forma adecuada, pero puede cometer algunos errores.	Utiliza algunas funcionalidades de los mapas, pero presenta dificultades para hacerlo correctamente.	Tiene dificultad para utilizar los mapas de forma adecuada.	
<b>Construcción de un mapa básico</b>	Construye de forma precisa y detallada un mapa básico utilizando los diferentes elementos aprendidos.	Construye un mapa básico con algunos detalles omitidos o poco precisos en los elementos.	Construye un mapa básico con varios detalles omitidos o poco precisos en los elementos.	Tiene dificultad para construir un mapa básico con precisión y detalle.	
<b>Comprensión de la información presentada en un mapa</b>	Comprende de forma precisa y completa la información presentada en un mapa, incluyendo datos numéricos y simbología.	Comprende la mayoría de la información presentada en un mapa, pero puede tener dificultades con algunos datos o simbología.	Comprende parcialmente la información presentada en un mapa, con dificultades para interpretar algunos	Tiene dificultad para comprender la información presentada en un mapa.	





<b>Identificación de Componentes Geográficos</b>	Identifica todos los componentes del espacio geográfico de manera precisa y detallada, incluyendo elementos físicos y humanos observados en su entorno.	Identifica la mayoría de los componentes del espacio geográfico observados en su entorno, aunque algunos son imprecisos o poco detallados.	Identifica algunos componentes del espacio geográfico observados en su entorno, pero con errores o falta de claridad.	No identifica componentes del espacio geográfico observados en su entorno, o la identificación es incorrecta.	
<b>Claridad y Presentación</b>	El mapa de su entorno está bien organizado, es claramente legible y visualmente atractivo, utilizando colores e íconos de manera efectiva.	El mapa de su entorno es generalmente legible y organizado, aunque podría beneficiarse de una mejor presentación.	El mapa de su entorno tiene problemas de organización o legibilidad, aunque presenta algunos elementos visuales.	El mapa de su entorno es difícil de leer o está desorganizado, careciendo de elementos visuales importantes.	
<b>Creatividad y Originalidad</b>	El trabajo muestra un alto nivel de creatividad y originalidad en la representación de los componentes geográficos de su entorno.	El trabajo muestra algunos elementos de creatividad, en la representación de los componentes geográficos de su entorno, aunque sigue patrones comunes.	El trabajo tiene poca creatividad y se adhiere a representaciones muy básicas o estereotipadas en la representación de los componentes geográficos de su entorno.	No presenta creatividad ni originalidad en ningún aspecto de la representación de los componentes geográficos de su entorno.	
<b>Descripción Verbal</b>	Proporciona una descripción verbal clara y detallada que complementa el mapa en la representación de los componentes geográficos de su entorno explicando la importancia de los componentes identificados.	Proporciona una descripción verbal adecuada, en la representación de los componentes geográficos del mapa de su entorno, aunque podría ser más clara o detallada en algunos aspectos.	La descripción verbal es básica y no complementa adecuadamente en la representación de los componentes geográficos del mapa de su entorno.	No proporciona una descripción verbal o la que presenta es irrelevante respecto de la representación de los componentes geográficos del mapa de su entorno.	





<b>Conclusiones y Reflexiones</b>	Ofrece conclusiones profundas y reflexiones sobre el espacio geográfico de su entorno, demostrando un entendimiento significativo del tema.	Ofrece algunas conclusiones y reflexiones del mapa de su entorno, aunque estas son superficiales o no están completamente desarrolladas.	Las conclusiones son débiles y carecen de reflexiones significativas sobre el espacio geográfico de su mapa.	No presenta conclusiones ni reflexiones relacionadas con el mapa de su entorno.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 90 a 85 puntos</b>	<b>10</b>	<b>de 84 a 80 puntos</b>	<b>8</b>	<b>De 79 a 75 puntos</b>	<b>6</b>
		<b>Menos de 70 puntos</b>	<b>5</b>		

**Anexo 4**

**RÚBRICA PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL SOBRE LAS TEORÍAS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO Y LA CREACIÓN DEL SISTEMA SOLAR**

**Instrucciones:** A partir del mapa conceptual elaborado por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).

Criterios	Niveles de desempeño				Total
	<b>EXCELENTE-MUY BIEN</b> 9-10	<b>BIEN - CORRECTO</b> 8-9	<b>REGULAR O BÁSICO</b> 7-6	<b>DEFICIENTE</b> 5	
<b>Presentación</b>	El mapa conceptual es interesante y llamativo. Se ve ordenado. El tipo y tamaño de letra lo hace fácilmente legible. Cuenta con encabezado y referencia.	El mapa conceptual es interesante y llamativo en su mayoría. Se ve ordenado. El tipo y tamaño de letra lo hace en su mayoría legible. Cuenta con encabezado y referencia.	El mapa conceptual es confuso. Se ve medianamente ordenado. El tipo y tamaño de letra lo hace difícilmente legible. Le falta encabezado o referencia.	El mapa conceptual es descuidado y desordenado. El tipo y tamaño de letra lo hace ilegible. No cuenta con encabezado o referencia.	





<b>Análisis de la información</b>	Establece de manera sintetizada las teorías del origen del universo y la creación del sistema solar conceptos centrales del texto además de sus relaciones hacia ideas secundarias. Se percibe claramente el centro del mapa.	Establece de manera sintetizada la mayoría de los conceptos del texto tales como las teorías del origen del universo y la creación del sistema solar conceptos centrales del texto además de sus relaciones hacia ideas secundarias y sus relaciones. Se percibe bien el centro del mapa.	Establece de manera poco sintetizada los conceptos centrales del texto tales como las teorías del origen del universo y la creación del sistema solar conceptos centrales del texto. No se percibe claramente el centro del mapa.	No establece de manera sintetizada los conceptos centrales del texto tales como las teorías del origen del universo y la creación del sistema solar conceptos centrales del texto. No se percibe el centro del mapa.	
<b>Organización de la información</b>	Los elementos del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar” se encuentran organizados de forma jerárquica con conectores y palabras de enlace.	La mayoría de los elementos del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar” se encuentran organizados de forma jerárquica con conectores y palabras de enlace.	Los elementos del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar”, se encuentran poco organizados de forma jerárquica, faltan conectores y palabras de enlace.	Los elementos del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar”, se encuentran sin organización jerárquica, sin conectores ni palabras de enlace.	
<b>Conceptos clave</b>	Se manejan los conceptos más importantes del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar” distinguidos claramente de las ideas secundarias	Se manejan la mayoría de los conceptos más importantes distinguidos de las ideas secundarias del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar”.	Se manejan pocos conceptos del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar” y no se distinguen de las ideas secundarias.	No se manejan los conceptos más importantes del tema “Teorías sobre el origen del universo y la creación del sistema solar” y no se distinguen de las ideas secundarias.	
<b>Redacción y ortografía</b>	No tiene errores ortográficos y la	Tiene menos de cinco errores ortográficos y muy	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción	Tiene más de diez errores ortográficos	





	redacción es excelente.	buena redacción.	suficiente.	y redacción deficiente.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 50 a 45 puntos</b>	<b>10</b>	<b>de 44 a 40 puntos</b>	<b>8</b>	<b>De 39 a 35 puntos</b>	<b>6</b>
				<b>Menos de 35 puntos</b>	<b>5</b>

### Anexo 5

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LA RESEÑA SOBRE LA GEOGRAFÍA AMBIENTAL</b>					
<b>Instrucciones:</b> A partir del video observado por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).					
Criterios	Niveles de desempeño				Total
	EXCELENTE-MUY BIEN 9-10	BIEN - CORRECTO 8-9	REGULAR O BÁSICO 7-6	DEFICIENTE 5	
<b>Apartados de la reseña</b>	La reseña contiene los tres apartados (introducción, desarrollo, conclusiones) solicitados y su contenido se diferencia con claridad.	La reseña contiene todos los apartados solicitados (introducción, desarrollo, conclusiones), con alguna mezcla en el contenido de los mismos, pero, a grandes rasgos, respeta la estructura propia del género	En la reseña falta alguno de los apartados solicitados (introducción, desarrollo, conclusiones) y se mezcla el contenido de los trabajados.	La reseña no diferencia apartados y no muestra la estructura propia del género.	
<b>Análisis e interpretación del video</b>	Comprende en profundidad del tema tratado en el video y sus diversos elementos (vinculación espacio natural-social, factores sociales, culturales, económicos, ambientales), la intención del video	Comprende las líneas básicas del libro y de sus diversos elementos (vinculación espacio natural-social, factores sociales, culturales, económicos, ambientales)	Comprende algunos de los rasgos básicos del contenido del libro y de sus diversos elementos (vinculación espacio natural-social, factores sociales, culturales, económicos, ambientales).	No comprende los rasgos básicos del contenido del libro ni de sus diversos elementos (vinculación espacio natural-social, factores sociales, culturales, económicos, ambientales).	





<b>Valoración del video</b>	Es capaz de dar una opinión clara y argumentada para dar respuesta a: ¿Soy parte de la naturaleza?, ¿Es de mi competencia cuidar de ella?, ¿De qué manera repercute mi insensibilidad hacia la naturaleza en mi vida diaria?	Ofrece una opinión genérica para dar respuesta a: ¿Soy parte de la naturaleza?, ¿Es de mi competencia cuidar de ella?, ¿De qué manera repercute mi insensibilidad hacia la naturaleza en mi vida diaria?	Ofrece una valoración pobre y sin argumentación para dar respuesta a: ¿Soy parte de la naturaleza?, ¿Es de mi competencia cuidar de ella?, ¿De qué manera repercute mi insensibilidad hacia la naturaleza en mi vida diaria?	Ofrece una valoración pobre, escasa y sin razones a las preguntas planteadas.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 50 a 45 puntos 10</b>	<b>de 44 a 40 puntos 8</b>	<b>De 39 a 35 puntos 6</b>	<b>Menos de 35 puntos 5</b>		

**Anexo 6**

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA FORMULACIÓN DE PROPUESTAS PARA MEJORAR EL ENTORNO NATURAL**

**Instrucciones:** A partir de la mesa redonda realizada por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).

Criterios	Niveles de desempeño				Total
	EXCELENTE-MUY BIEN 9-10	BIEN - CORRECTO 8-9	REGULAR O BÁSICO 7-6	DEFICIENTE 5	





<b>Trabajo Colaborativo</b>	El estudiante muestra un excelente nivel de colaboración y participación en el trabajo en equipo. Demuestra la capacidad de escuchar a los demás y aportar sus ideas de manera constructiva.	El estudiante muestra un buen nivel de colaboración y participación en el trabajo en equipo. Escucha a los demás y aporta sus ideas de manera adecuada.	El estudiante muestra una colaboración y participación aceptables en el trabajo en equipo. Generalmente escucha a los demás y aporta algunas ideas.	El estudiante muestra poca colaboración y participación en el trabajo en equipo. No demuestra interés en escuchar a los demás ni aporta ideas significativas.	
<b>Argumentación</b>	El estudiante presenta argumentos sólidos, coherentes y bien fundamentados respecto de las propuestas establecidas para mejorar el entorno natural.	El estudiante presenta argumentos coherentes y fundamentados respecto de las propuestas establecidas para mejorar el entorno natural. Su discurso es comprensible y convincente en su mayor parte.	El estudiante presenta argumentos de manera aceptable, aunque algunos pueden ser débiles o poco fundamentados respecto de las propuestas establecidas para mejorar el entorno natural. Su discurso es en su mayoría claro.	El estudiante presenta argumentos débiles o poco fundamentados respecto de las propuestas establecidas para mejorar el entorno natural. Su discurso es confuso o poco claro.	
<b>Hoja detallada de fuentes consultadas</b>	El estudiante presenta una hoja detallada de fuentes consultadas que incluye información relevante y completa sobre las fuentes utilizadas en la preparación de la Mesa Redonda apoyadas en proyectos de desarrollo sustentable y su repercusión en el	El estudiante presenta una hoja de fuentes consultadas con información suficiente sobre las fuentes utilizadas en la preparación de la Mesa Redonda apoyadas en proyectos de desarrollo sustentable y su repercusión en el entorno natural.	El estudiante presenta una hoja de fuentes consultadas con información limitada o incompleta sobre las fuentes utilizadas en la preparación de la Mesa Redonda apoyadas en proyectos de desarrollo	El estudiante no presenta una hoja de fuentes consultadas o la información proporcionada es insuficiente o inexistente respecto de proyectos de desarrollo sustentable y su repercusión en el entorno natural.	





	entorno natural.		sustentable y su repercusión en el entorno natural.		
<b>Voz clara y fuerte</b>	El estudiante utiliza una voz clara y fuerte durante toda su participación en la Mesa Redonda, asegurando que su mensaje se escuche de manera clara y comprensible para todos los presentes, convenciendo a través de la palabra de la importancia del desarrollo sustentable como alternativa para mejorar el entorno natural.	El estudiante utiliza en su mayoría una voz clara y fuerte durante su participación en la Mesa Redonda, aunque puede haber momentos en los que no se le escuche tan claramente, intenta convencer a través de la palabra de la importancia del desarrollo sustentable como alternativa para mejorar el entorno natural.	El estudiante utiliza una voz aceptable, aunque en ocasiones puede ser débil o poco clara, dificultando la comprensión de su mensaje. Se muestra poco convencido de la información y propuesta compartidas.	El estudiante utiliza una voz débil o poco clara durante su participación en la Mesa Redonda, lo que dificulta la comprensión de su mensaje. No presenta argumentos sobre desarrollo sustentable y la mejora del entorno natural.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 40 a 38 puntos 10</b>	<b>de 37 a 35 puntos 8</b>	<b>De 34 a 32 puntos 6</b>	<b>Menos de 32 puntos 5</b>		

### Anexo 7

<b>Lista de Cotejo para Prueba</b>	
<b>Instrucciones</b>	
Lee cuidadosamente cada uno de los planteamientos que se presentan y con base en sus conocimientos emite una respuesta para su retroalimentación.	
ENUNCIADOS	Respuestas
<p><i>Sección I: Opción múltiple</i></p> <p>1. ¿Cuál es el objeto de estudio principal de la Geografía? a) El espacio geográfico b) El universo c) Las estrellas d) El tiempo histórico.</p> <p>2. ¿Qué división de la geografía estudia el relieve, el</p>	





clima, los suelos y los ríos? a) Geografía Física b) Geografía Humana c) Geografía Regional d) Geopolítica	
3. El Big Bang se considera: a) Una teoría sobre el origen del universo b) Una ley comprobada c) Una hipótesis sobre el sistema solar d) Un descubrimiento astronómico del Renacimiento	
<i>Sección II: Verdadero o Falso</i> (Escribe V si el enunciado es verdadero y F si es falso)	
4. ____ La geografía estudia únicamente los fenómenos naturales del planeta.	
5. ____ La geografía actual utiliza herramientas modernas como los Sistemas de Información Geográfica (SIG).	
6. ____ El sistema solar está formado solo por ocho planetas y carece de satélites naturales.	
7. ____ La astronomía es una ciencia auxiliar de la geografía.	
<i>Sección IV: Preguntas de desarrollo</i>	
8. Explica brevemente en qué consiste el concepto de espacio geográfico.	
9. Menciona y explica las principales divisiones de la geografía.	
10. Elabora una línea del tiempo con al menos 4 momentos importantes de la historia de la Geografía.	
11. Explica cómo se formó el sistema solar según la teoría más aceptada.	
Número de respuestas favorables:	Observaciones:
Número de respuestas no favorables:	Observaciones:
Número de respuestas confusas:	Observaciones:

MATERIA: **GEOFRAFÍA**  
PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO No. 2 DE 3  
"PAISAJE FISICO O NATURAL"





**PRESENTACIÓN**

El Plan de acompañamiento 2 de 3 permite la descripción de las cuatro esferas que conforman paisaje físico de la superficie terrestre desarrollando un análisis de las fuerzas físicas y de los recursos naturales que se forman como parte de la evolución natural, tomando como eje rector los ciclos: geológico, hídrico y el balance energético de la atmósfera y su influencia en la distribución de la flora y la fauna en la superficie que conforma los diversos paisajes naturales y de los cuales obtenemos los recursos naturales que nos sustentan.

**OBJETIVO GENERAL**

Argumentará la importancia del desarrollo sostenible mediante el análisis descriptivo de los elementos físicos y biológicos que forman la superficie terrestre.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO
2.1 Eras Geológicas 2.2 La importancia de la paleontología 2.3 El desarrollo del hombre  2.4 Estructura interna de la tierra 2.5 Tectónica de placas  2.6 Procesos erosivos y formas básicas del relieve terrestre. 2.7 Vulcanismo 2.8 Hidrología Geográfica 2.9 Clima y vida en la tierra	*Estudiará la formación y estructura interna de la tierra, rocas, suelos, relieves, volcanes, así como en el desarrollo evolutivo del hombre.  *Estudiará el ciclo hidrológico; los océanos, mares, ríos, lagos y aguas subterráneas.  *Estudiar las características de la atmósfera, los climas de la tierra y los ecosistemas.

**APERTURA**

ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO	INSTRUMENTO(S) DE EVALUACIÓN
<p>CONOCIMIENTO PREVIO:</p> <p>Por medio de lluvia de ideas los alumnos responderán a los cuestionamientos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el nombre las eras geológicas?</li> <li>2. ¿Dónde se dieron las primeras manifestaciones de vida?</li> <li>3. ¿En un principio cómo era la temperatura de la tierra?</li> <li>4. ¿Qué son rocas ígneas?</li> <li>5. ¿Cuáles fueron las primeras especies que aparecieron sobre la tierra?</li> <li>6. ¿Cómo se originaron los continentes?</li> <li>7. ¿En qué era aparecieron los peces?</li> <li>8. ¿Qué son anfibios? ejemplo</li> <li>9. ¿Qué son animales invertebrados? Ejemplo</li> </ol>	<p>Lluvia de ideas para identificar los conocimientos de los alumnos.</p>	<p>Rúbrica de evaluación cualitativa – (Conocimientos previos) ANEXO 1</p>





<p>10. ¿Qué son reptiles? Ejemplo          11. ¿Cómo se originó el carbón mineral?          12. ¿Cuál es la era de los dinosaurios?          13. ¿Cuáles son las teorías sobre la extinción de los dinosaurios?          14. ¿Qué minerales aparecieron en la era mesozoica?          15. ¿En qué era aparecieron las aves?          16. ¿En qué era se empezaron a formar las montañas?          17. ¿En qué era la tierra tomó su forma actual?          18. Nombre los Continentes (6) y los Océanos (5).          19. ¿En qué era aparecen los mamíferos?          20. ¿Qué son los primates?          21. ¿En qué era apareció el hombre?          22. ¿En qué era se presentaron las glaciaciones?          23. ¿Qué son glaciales e inter- glaciales? Nombre de los glaciales</p>		
<b>DESARROLLO</b>		
<p><b>QUÉ:</b>          Observa el video siguiente: Formación de la Tierra y Eras Geológicas  <a href="https://youtu.be/vl8Nc5J5Q5k?si=zdzVJ-F1YxHpb5dD">https://youtu.be/vl8Nc5J5Q5k?si=zdzVJ-F1YxHpb5dD</a>          Realizar una línea de tiempo estableciendo las etapas en la que se da el desarrollo del hombre.</p>	Línea de tiempo	Rúbrica de evaluación ANEXO 2
<p><b>CÓMO:</b>          En equipos, a partir del esquema realizado los alumnos a través de la representación en una maqueta identificarán los procesos de formación de la tierra, estableciendo como es su estructura interna y cómo a partir de su creación se forman las placas tectónicas.</p>	Maqueta sobre placas tectónicas	Rúbrica de evaluación ANEXO 3
<p><b>POR QUÉ:</b>          A través de la lectura del texto: “El relieve terrestre” <a href="http://ieslacontraviesa.es/wp-content/uploads/2020/05/Historia-tema-2-y-tema-12-13.pdf">http://ieslacontraviesa.es/wp-content/uploads/2020/05/Historia-tema-2-y-tema-12-13.pdf</a>, (pp. 21- 32) y sobre “el relieve y el agua” <a href="https://cepercehel.eu/assets/bloque-01.-tema-2-resumen-centro.pdf">https://cepercehel.eu/assets/bloque-01.-tema-2-resumen-centro.pdf</a> (pp. 1-11), los alumnos comprenderán los procesos erosivos y las formas básicas del relieve terrestre y acuático a partir del cual realizará un mapa mental.</p>	Mapa mental	Escala de calificación ANEXO 4
<p><b>PARA QUÉ:</b>          Por medio del mapa mental realizado, sobre los procesos erosivos y las formas básicas del relieve terrestre, así como del análisis del tema intemperismo. Ver: <a href="https://sivea.uson.mx/docentes/tareas/intemperismo.pdf">https://sivea.uson.mx/docentes/tareas/intemperismo.pdf</a> los alumnos disertarán sobre lo siguiente:          ¿Los procesos erosivos, de intemperismo y las formas básicas del relieve terrestre por qué son factores</p>	Collage	Rúbrica de evaluación del collage ANEXO 5





fundamentales para la conformación de las regiones naturales?  
De lo anterior, diseñaran un collage sobre el proceso de erosión, intemperismo y formas básicas de relieve.

*PUEDO APLICAR LO QUE APRENDO:*

Elabora un mapa Mental con la siguiente información:

**1. Eras geológicas**

**Aplicación:**

- Permiten **comprender la evolución de la vida** y los grandes cambios climáticos que moldearon la Tierra.
- Ayudan en la **identificación de fósiles** y en la búsqueda de **recursos naturales** (petróleo, carbón, gas) ya que se originaron en diferentes eras.
- En la educación y cultura general, permiten **valorar la historia del planeta** y la fragilidad de los ecosistemas actuales.

**Ejemplo aplicado:** Los paleontólogos ubican un fósil de dinosaurio en el Mesozoico y con ello reconstruyen cómo era el ambiente hace millones de años.

**2. Estructura interna de la Tierra**

**Aplicación:**

- Explica fenómenos como **terremotos, vulcanismo y generación de campos magnéticos**.
- Fundamental para la **ingeniería civil y minera**, porque al excavar túneles, pozos o extraer minerales se debe conocer la composición y resistencia de las capas.
- La comprensión del manto y del núcleo ayuda a explicar la **dinámica de la energía interna del planeta**.

**Ejemplo aplicado:** En México, conocer las zonas sísmicas depende del estudio de la interacción entre corteza y placas tectónicas.

**3. Tectónica de placas**

**Aplicación:**

- Es la base para la **predicción de terremotos, tsunamis y erupciones volcánicas**.
- Permite planificar la **construcción de ciudades, represas o carreteras** en zonas seguras.
- Ayuda a entender la **formación de montañas, océanos y continentes**.

**Ejemplo aplicado:** La Ciudad de México está en una zona de subducción de la Placa de Cocos bajo la Placa de Norteamérica, lo que explica su alta sismicidad.

**4. Procesos erosivos y formas básicas del relieve terrestre**

Mapa Mental

Rúbrica  
(Anexo 6)





**Aplicación:**

- Son clave en la **agricultura** y en la **conservación del suelo**, ya que la erosión puede afectar la fertilidad.
- Sirven para **planear obras hidráulicas** y prevenir riesgos de inundaciones o deslizamientos.
- Explican cómo se forman **valles, montañas, llanuras, cañones, mesetas**, lo que influye en la distribución de poblaciones y actividades económicas.

**Ejemplo aplicado:** La erosión hídrica en las laderas puede provocar deslaves en temporada de lluvias, por lo que se deben reforestar zonas en riesgo.

**CIERRE**

*ES CORRECTO LO QUE REALICÉ:*

Producir un periódico mural en el que el alumno responda a las siguientes preguntas:

1. Nombre las eras geológicas.
2. ¿Dónde se dieron las primeras manifestaciones de vida?
3. ¿En un principio cómo era la temperatura de la tierra?
4. ¿Qué son rocas ígneas?
5. ¿Cuáles fueron las primeras especies que aparecieron sobre la tierra?
6. ¿Cómo se originaron los continentes?
7. ¿En qué era aparecieron los peces?
8. ¿Qué son anfibios? ejemplo
9. ¿Qué son animales invertebrados? Ejemplo
10. ¿Qué son reptiles? Ejemplo
- 11.- Localiza en el mapa. Escribe los números y las letras en el lugar correcto

- Océanos**
1. Pacífico
  2. Atlántico
  3. Índico
  4. Glacial Antártico
  5. Glacial Ártico



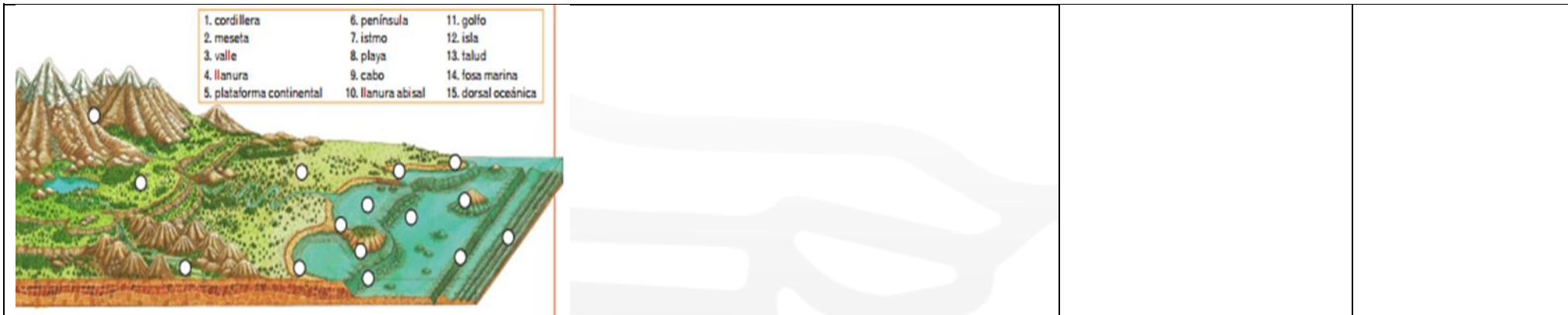
- Continentes**
- a. Asia
  - b. América
  - c. África
  - d. Antártida
  - e. Europa
  - f. Oceanía

- 12.- Localiza en el dibujo. Escribe los números en el lugar correcto

Periódico mural.

Rúbrica de evaluación  
(ANEXO 7)





**MEDIOS**

RECURSO DE APOYO	FUENTES DE CONSULTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios y cuestionarios</li> <li>Lecturas seleccionadas por el asesor (páginas web, antologías y libros)</li> <li>Material audiovisual (vídeos, películas, programas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayllón Torres, Ma. Teresa, Geografía para bachilleres preparatoria, Editorial Trillas, México, 2002.</li> <li>Fabián Ceniceros, Eva, Geografía General, Edit. McGraw-Hill, México, 1999.</li> <li>Quiroga Venegas, Lucía y Acosta Milián Genoveva, Geografía bachillerato, Editorial ST, México, 2005.</li> <li>Sampieri Gasperín, Lucio Victor. Geografía, Editorial Nueva Imagen. México, 2005.</li> <li>Sterling Pérez, Bessy, Villanueva Herrera, Eduardo, Geografía, Un enfoque constructivista, Ed. Esfinge, México, 2001.</li> </ul>

**Anexo 1**

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR LLUVIA DE IDEAS (Conocimientos Previos)</b>				
<b>Instrucciones:</b> A partir de la lluvia de ideas realizada, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, la calidad de las respuestas generadas por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).				
Criterios	Niveles de desempeño			
	Básico (1 punto)	Intermedio (2 puntos)	Avanzado (3 puntos)	Total
<b>Relevancia de las ideas</b>	Menciona ideas o conceptos que no están relacionados directamente con las preguntas o el	La mayoría de las ideas están relacionadas con el tema, aunque algunas son poco pertinentes.	Todas las ideas están claramente relacionadas con las preguntas planteadas.	





	tema.			
<b>Precisión</b>	Las ideas expresadas contienen errores o son vagas y poco claras.	Algunas ideas son correctas, pero con imprecisiones o términos poco apropiados.	Las ideas son correctas, bien expresadas y usan terminología adecuada.	
<b>Profundidad</b>	Las ideas son superficiales o muy generales.	Algunas ideas muestran comprensión, pero sin desarrollo o explicación detallada.	Las ideas muestran análisis, explicaciones o conexiones que indican comprensión profunda.	
<b>Conexión con el tema</b>	No se establece relación clara entre las ideas y los subtemas específicos.	Hay cierta conexión con algunos subtemas, pero de forma parcial o incompleta.	Se evidencian conexiones claras y organizadas con los subtemas planteados.	
<b>Puntuación final:</b>				
<b>Anexo 2</b>	<b>De 12 a 10 puntos 10</b>	<b>de 9 a 37 puntos 8</b>	<b>De 6 a 4 puntos 6</b>	<b>Menos de 4 puntos 5</b>

**RÚBRICA PARA EVALUAR LÍNEA DEL TIEMPO**

**Instrucciones:** A partir de la realización de la Línea de tiempo, determine para cada uno de los criterios de evaluación que se muestran a continuación, la calidad de las respuestas generadas por el estudiante y anote en la columna de Nivel de desempeño (Nivel) otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).

Niveles de Desempeño	Criterios				Total
	Contenido Científico	Organización y Claridad	Presentación Visual	Creatividad	
<b>Excelente (9-10)</b>	Identifica correctamente todas las etapas evolutivas con fechas y contexto.	Línea bien estructurada, escalada cronológica proporcional.	Diseño atractivo con iconografía clara.	Elementos creativos destacables.	
<b>Satisfactorio (7-8)</b>	Menciona al menos 2 de las 3 etapas con datos adecuados.	Organización clara con mínimos errores cronológicos.	Buena presentación visual, puede mejorar colores o imágenes.	Algún elemento creativo.	
<b>Aceptable (5-6)</b>	Identifica al menos una etapa, faltan fechas o contexto.	Línea algo confusa o sin escala coherente.	Diseño básico, poca atención visual.	Poco creativo.	
<b>Insuficiente</b>	Omite etapas clave o	Desordenado, difícil de	Pobre presentación	Ausencia de	





(0-4)	fechas.	seguir.	visual.	creatividad.	
					<b>Puntuación final:</b>
De 40 a 38 puntos 10	de 37 a 35 puntos 8	De 34 a 32 puntos 6	Menos de 32 puntos 5		

### Anexo 3

#### RÚBRICA PARA EVALUAR MAQUETA SOBRE LAS PLACAS TECTÓNICAS

**Instrucciones:** A partir de la maqueta sobre las placas tectónicas elaborada por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).

Criterios	Niveles de Desempeño				Total
	EXCELENTE-MUY BIEN 9-10	BIEN - CORRECTO 8-9	REGULAR O BÁSICO 7-6	DEFICIENTE 5	
<b>Exactitud científica</b>	La maqueta muestra todas las placas tectónicas principales con nombres correctos y ubicación precisa. Explica con claridad los tipos de bordes (convergente, divergente y transformante) y sus efectos.	La mayoría de las placas están bien ubicadas y nombradas. Explica al menos dos tipos de bordes y sus consecuencias con ejemplos.	Algunas placas están mal ubicadas o no tienen nombre. La explicación de los bordes es incompleta o poco clara.	Faltan muchas placas, los nombres no son correctos o no se explica ningún tipo de borde tectónico.	
<b>Presentación visual</b>	La maqueta es limpia, bien construida, con materiales adecuados y colorida. Representa de manera clara los bordes y movimientos de las placas.	Presenta buen diseño y materiales adecuados. Hay detalles visuales claros, aunque podría mejorar el orden o acabado.	Presentación aceptable, pero desordenada o con materiales poco apropiados. Algunas partes no son claras o comprensibles.	Maqueta descuidada, con materiales inapropiados o incompleta. Difícil de entender.	
<b>Creatividad e innovación</b>	La maqueta incluye elementos creativos como movimiento,	Tiene algunos elementos originales que hacen más atractiva	La maqueta es funcional, pero sin creatividad notable.	No hay creatividad. Es una copia exacta de ejemplos	





	iluminación, etiquetas 3D, materiales reciclados u otra innovación relevante.	la presentación. Se nota esfuerzo creativo.	Sigue un diseño muy básico o copiado.	comunes o está hecha sin esmero.	
<b>Explicación oral (si aplica)</b>	El grupo presenta su maqueta de forma clara, con lenguaje científico apropiado. Explican el proceso de formación y consecuencias de los movimientos tectónicos (sismos, volcanes, montañas).	Explican bien el tema, aunque con algunas imprecisiones o falta de vocabulario técnico. Muestran dominio general del tema.	La explicación es incompleta o poco clara. Poca seguridad al hablar o falta de vocabulario adecuado.	No explican o no comprenden el tema. No se presentan o no hay coherencia en la explicación.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 40 a 38 puntos</b>	<b>10</b>	<b>de 37 a 35 puntos</b>	<b>8</b>	<b>De 34 a 32 puntos</b>	<b>6</b>
				<b>Menos de 32 puntos</b>	<b>5</b>

#### Anexo 4

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN DEL MAPA MENTAL SOBRE RELIEVE TERRESTRE Y ACUÁTICO</b>					
<b>INSTRUCCIONES:</b> A partir de la lectura del texto los estudiantes realizarán un mapa mental del que se determinará para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Parte de una idea, concepto o palabra central.					
Presencia de ideas centrales y secundarias.					
Las ideas (centrales y secundarias) abordan la temática en estudio.					
Las ideas se relacionan entre sí.					
Hay representaciones gráficas de ideas.					
Se evidencia comprensión del tema					





Niveles de rendimiento:

<b>1 = Deficiente</b>	<b>2 = Aceptable</b>	<b>3 = Regular</b>	<b>4 = Bueno</b>	<b>5 = Muy bueno</b>
-----------------------	----------------------	--------------------	------------------	----------------------

### Anexo 5

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR EL COLLAGE SOBRE EL PROCESO DE EROSIÓN, INTEMPERISMO Y FORMAS BÁSICAS DE RELIEVE</b>					
<b>Instrucciones:</b> A partir de la discusión realizada por los alumnos y por medio del collage diseñado se determine en cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).					
Criterios	Niveles de Desempeño				Total
	Excelente (10 pts)	Bueno (8-9 pts)	Satisfactorio (6-7 pts)	Insuficiente (0-5 pts)	
<b>Contenido científico</b>	Explica claramente los conceptos de erosión, intemperismo y relieve con precisión.	Presenta los conceptos correctamente, aunque con leves omisiones o errores.	Hay presencia de los conceptos, pero con errores de comprensión o poca profundidad.	Contenido poco claro, incompleto o con errores importantes.	
<b>Representación visual</b>	Las imágenes son relevantes, claras y apoyan el contenido científico con creatividad.	Las imágenes son apropiadas, aunque no siempre apoyan bien el contenido.	Algunas imágenes no son pertinentes o están poco relacionadas con los temas.	Las imágenes son confusas o irrelevantes para los temas.	
<b>Creatividad y presentación</b>	Diseño muy creativo, original, bien organizado y visualmente atractivo.	Diseño claro, con organización adecuada y algunos elementos creativos.	Presentación básica, algo desorganizada o poco creativa.	Diseño desorganizado, sin creatividad o difícil de entender.	
<b>Relación entre texto e imagen</b>	El texto acompaña y explica perfectamente cada imagen.	El texto está presente y en general acompaña las imágenes.	Falta coherencia entre imágenes y texto, o el texto es escaso.	No hay relación clara entre texto e imagen, o el texto está ausente.	
<b>Ortografía y</b>	Sin errores ortográficos	1-2 errores menores	Varios errores que	Muchos errores que	





<b>redacción</b>	ni de redacción.	que no afectan la comprensión.	afectan la claridad del mensaje.	dificultan la comprensión del contenido.	
<b>Esfuerzo y cumplimiento de instrucciones</b>	Evidente esfuerzo, collage completo y entregado a tiempo.	Cumple con lo requerido y muestra esfuerzo.	Le falta completar alguna parte o evidencia poco esfuerzo.	No cumple con lo solicitado o se entregó incompleto/tarde.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 60 a 56 puntos 10</b>	<b>de 55 a 51 puntos 8</b>	<b>De 50 a 46 puntos 6</b>	<b>Menos de 46 puntos 5</b>		

### Anexo 6

#### RÚBRICA PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

**Instrucciones:** A partir del mapa realizada por el estudiante, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).

Criterios	Niveles de desempeño				Total
	Excelente 9-10	Bueno 7-8	Aceptable 6	Bajo 0-5	
<b>Construcción de un mapa conceptual</b>	Construye de forma precisa y detallada un mapa conceptual utilizando los diferentes elementos aprendidos.	Construye un mapa conceptual con algunos detalles omitidos o poco precisos en los elementos.	Construye un mapa conceptual con varios detalles omitidos o poco precisos en los elementos.	Tiene dificultad para construir un mapa conceptual con precisión y detalle.	
<b>Comprensión de la información presentada en un mapa</b>	Comprende de forma precisa y completa la información presentada en el mapa,	Comprende la mayoría de la información presentada en el mapa, pero puede tener dificultades con algunos datos o simbología.	Comprende parcialmente la información presentada en el mapa, con dificultades para interpretar algunos	Tiene dificultad para comprender la información presentada en el mapa.	





<b>Identificación de Componentes:</b> <b>Eras geológicas, Estructura interna de la Tierra, Tectónica de placas y Procesos erosivos y formas básicas del relieve terrestre</b>	Identifica todos los componentes Eras geológicas, Estructura interna de la Tierra, Tectónica de placas y Procesos erosivos y formas básicas del relieve terrestre.	Identifica la mayoría de los componentes del espacio geográfico observados en su entorno, aunque algunos son imprecisos o poco detallados.	datos o simbología. Identifica algunos componentes del espacio geográfico observados en su entorno, pero con errores o falta de claridad.	No identifica componentes del espacio geográfico observados en su entorno, o la identificación es incorrecta.			
<b>Claridad y Presentación</b>	El mapa está bien organizado, es claramente legible y visualmente atractivo, utilizando colores e íconos de manera efectiva.	El mapa es generalmente legible y organizado, aunque podría beneficiarse de una mejor presentación.	El mapa tiene problemas de organización o legibilidad, aunque presenta algunos elementos visuales.	El mapa es difícil de leer o está desorganizado, careciendo de elementos visuales importantes.			
<b>Creatividad y Originalidad</b>	El trabajo muestra un alto nivel de creatividad y originalidad en la representación de los componentes	El trabajo muestra algunos elementos de creatividad, en la representación de los componentes, aunque sigue patrones comunes.	El trabajo tiene poca creatividad y se adhiere a representaciones muy básicas o estereotipada en la representación de los componentes	No presenta creatividad ni originalidad en ningún aspecto del en la representación de los componentes.			
<b>Puntuación final:</b>							
De 50 a 45 puntos 10		de 44 a 39 puntos 8		De 39 a 34 puntos 6		Menos de 34 puntos 5	

**Anexo 7**

**RÚBRICA PARA EVALUAR EL PERIÓDICO MURAL**





**Instrucciones:** A partir de los aprendizajes obtenidos durante el módulo el estudiante presenta un periódico mural usando la guía propuesta por el docente, con lo anterior, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado por el estudiante y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio. Al final de la valoración será necesario determinar el puntaje alcanzado por el alumno(a).

Criterios	Niveles de desempeño				Total
	Excelente (10 pts)	Bueno (8-9 pts)	Satisfactorio (6-7 pts)	Insuficiente (0-5 pts)	
<b>Contenido y respuestas científicas</b>	Responde correctamente las 12 preguntas con explicaciones claras, completas y científicamente correctas.	Responde todas las preguntas con algunas imprecisiones o falta de profundidad en una o dos.	Responde al menos 8-10 preguntas, algunas con errores de concepto o sin profundidad.	Responde menos de 8 preguntas o la mayoría contienen errores o están incompletas.	
<b>Organización del periódico mural</b>	Información bien distribuida, con títulos claros, secciones ordenadas y lectura fluida.	La organización es clara, aunque puede mejorar el orden de algunos elementos.	Organización básica; algunas partes se ven amontonadas o sin jerarquía visual.	Desorganizado, confuso, difícil de seguir visual o temáticamente.	
<b>Presentación visual y creatividad</b>	Diseño atractivo, uso efectivo de colores, imágenes y materiales. Muy buena calidad estética y cuidado del trabajo.	Presentación limpia, uso adecuado de materiales, con algo de creatividad.	Presentación simple o con poco esfuerzo visual, aunque legible.	Presentación descuidada, sin atractivo visual o con materiales en mal estado.	
<b>Uso de ilustraciones, mapas y dibujos</b>	Todos los elementos visuales solicitados (mapa, dibujo) están correctamente completados y localizados.	Incluye los elementos solicitados, aunque con 1-2 errores menores en ubicación o rotulación.	Faltan algunos elementos o hay varios errores de ubicación/etiquetado.	Elementos visuales ausentes o incorrectos.	
<b>Ortografía y redacción</b>	Sin errores ortográficos ni de redacción. Uso correcto del lenguaje científico.	1-2 errores leves de ortografía o redacción.	Algunos errores ortográficos o frases mal redactadas que dificultan la comprensión.	Múltiples errores ortográficos o de redacción que afectan significativamente la	





<b>Trabajo en equipo y cumplimiento de tiempo</b>	Excelente colaboración entre los integrantes y entrega puntual del trabajo.	Buena colaboración y entrega en tiempo, con leves fallos de organización interna.	Algunos miembros no participaron equitativamente o el trabajo se entregó tarde.	comprensión. Poca colaboración, trabajo incompleto o entregado con mucho retraso.	
<b>Puntuación final:</b>					
<b>De 60 a 55 puntos 10</b>	<b>de 54 a 49 puntos 8</b>	<b>De 49 a 44 puntos 6</b>	<b>Menos de 44 puntos 5</b>		

**MATERIA: GEOGRAFÍA**  
**PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO No. 3 DE 3**  
**“PAISAJE HUMANO O SOCIAL”**

**PRESENTACIÓN**

La Geografía es una de las asignaturas del núcleo de formación básica ya que posee numerosas vías que propician que el ser humano se adapte a la vertiginosa vida del mundo de hoy, la escuela como institución, ejerce una gran influencia pues contribuye al desarrollo del pensamiento, al poder analizar los procesos





complejos que ocurren cuando se producen los fenómenos naturales, económicos y sociales. En ello juega un papel fundamental la geografía como disciplina del currículo escolar, tanto para los estudiantes como para los profesores que se encargan de dirigir el proceso de enseñanza de esta.

**OBJETIVO GENERAL**

Determinará el impacto del paisaje humano y social en las características del desarrollo socio-económico y político del país, mediante el examen crítico de los elementos que integran el paisaje humano o social, considerando la interacción que tiene con los elementos naturales del paisaje geográfico, mostrando una actitud crítica sobre las relaciones entre los países y de la influencia del hombre en el medio ambiente.

CONTENIDO	OBJETIVO TEMÁTICO
<p>3.1 Población</p> <p>3.1.1 Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución</li> <li>• Características socioculturales.</li> </ul> <p>3.1.2 Problemas de sobrepoblación, migración, crecimiento urbano.</p> <p>3.2 Actividades Económicas</p> <p>3.2.1 Clasificación de las actividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primarias</li> <li>• Secundarias</li> <li>• Terciaria</li> </ul> <p>3.2.2 Indicadores de desarrollo económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempleo y subempleo, pobreza y marginación.</li> </ul> <p>3.2.3 Organización económica mundial.</p> <p>3.3 Organización política.</p> <p>3.3.1 Concepto y elementos del estado.</p> <p>3.3.2 Evolución actual de los estados.</p> <p>Problemática económica, política y territorial actual</p>	<p>*Explicará la distribución y características de la población, con base en sus indicadores y analizando la interrelación entre los grupos humanos y el medio geográfico en el que se desarrolla.</p> <p>*Establecerá la relación que se da entre el desarrollo humano y las actividades económicas, considerando su clasificación e indicadores de desarrollo enfatizando en el uso de los recursos naturales, la organización económica mundial, y de los efectos que se dan en el medio ambiente.</p> <p>*Describirá cuales son los elementos que integran el Estado y la evolución de los países, a partir de la relación entre territorio, población y gobierno, enfatizando en los cambios que afectan la democracia y los derechos humanos en el mundo actual, mediante foros de análisis.</p>

**APERTURA**

ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO	INSTRUMENTO(S) DE EVALUACIÓN
<p>CONOCIMIENTO PREVIO:</p> <p>A partir de la imagen en lluvia de ideas realiza un esquema que contenga: población, actividades económicas</p>	<p>Esquema</p>	<p>Lista de cotejo (Anexo 1)</p>





 <p>REGIONES NATURALES</p>	<p>y cuáles son los indicadores de desarrollo económico</p>		
<b>DESARROLLO</b>			
<p><b>QUÉ:</b> Localiza en fuentes confiables los siguientes conceptos: Población, Distribución, sobrepoblación, migración, crecimiento urbano, actividades económicas, Indicadores de desarrollo económico, Desempleo y subempleo, pobreza y marginación posteriormente realiza un glosario. Puedes apoyarte también en: *Causas y consecuencias del crecimiento poblacional. Crecimiento y disminución de la población.: <a href="https://youtu.be/-2ulHZikWFs?si=iI8UDKDLnoQ4v1N8">https://youtu.be/-2ulHZikWFs?si=iI8UDKDLnoQ4v1N8</a> *Indicadores De Desarrollo Económico: <a href="https://youtu.be/ttBIxSXZWvA?si=-fh3HBxcX3FwJtX">https://youtu.be/ttBIxSXZWvA?si=-fh3HBxcX3FwJtX</a> *Migración de la población: tipos, principales flujos migrantes, efectos económicos, sociales. <a href="https://youtu.be/jjXNpLFUblO?si=JsTgFuWW67HF6QvQ">https://youtu.be/jjXNpLFUblO?si=JsTgFuWW67HF6QvQ</a> *Crecimiento económico: <a href="https://youtu.be/j-xJMIEIG2A?si=Mow1SvGXCSPRjY04">https://youtu.be/j-xJMIEIG2A?si=Mow1SvGXCSPRjY04</a></p>	<p>Glosario de palabras clave</p>	<p>Lista de cotejo (Anexo 2)</p>	
<p><b>CÓMO:</b> Analiza una serie de casos sobre migración. Atlas de migración interna en México, <a href="https://publicaciones.geografia.unam.mx/index.php/ig/catalog/book/133">https://publicaciones.geografia.unam.mx/index.php/ig/catalog/book/133</a> *Sobrepoblación y crecimiento urbano en diferentes países: <a href="https://cepei.org/documents/crecimiento-poblacional-los-grandes-retos-de-las-ciudades/">https://cepei.org/documents/crecimiento-poblacional-los-grandes-retos-de-las-ciudades/</a></p>	<p>Tabla comparativa</p>	<p>Rúbrica (Anexo 3)</p>	





<p>Elabora una tabla comparativa en donde identifiques cómo están determinados los problemas actuales de la población.</p>		
<p><b>POR QUÉ:</b> Investiga que son los indicadores económicos (desempleo, pobreza, marginación). Puedes apoyarte en la siguiente fuente: <a href="https://ru.iiec.unam.mx/3373/1/047-Priego-Garcia-Ramirez.pdf">https://ru.iiec.unam.mx/3373/1/047-Priego-Garcia-Ramirez.pdf</a></p> <p>Elabora un cartel donde relaciones estos indicadores con las actividades económicas (primarias, secundarias y terciarias), Explicando con tus propias palabras por qué es importante conocer este tema. Puedes apoyarte en el sitio web: <a href="https://alianza.bunam.unam.mx/cch/actividades-economicas-en-mexico/">https://alianza.bunam.unam.mx/cch/actividades-economicas-en-mexico/</a></p>	<p>Cartel</p>	<p>Rúbrica (Anexo 4)</p>
<p><b>PARA QUÉ:</b> Con base en lo revisado hasta ahora y con los elementos que se presentan a continuación, diseña una propuesta de mejora económica o política para una comunidad local, integrando elementos del estado y la economía. Elaborar en un documento escrito, representando un compromiso con la realidad local. Puedes utilizar los siguientes insumos: <a href="https://denarius.izt.uam.mx/index.php/denarius/article/view/99">https://denarius.izt.uam.mx/index.php/denarius/article/view/99</a> (Descarga el PDF)  <a href="http://economia.unam.mx/profesores/gvargas/libro1/cp24eces.pdf">http://economia.unam.mx/profesores/gvargas/libro1/cp24eces.pdf</a></p>	<p>Proyecto</p>	<p>Rúbrica (Anexo 5)</p>
<p><b>PUEDO APLICAR LO QUE APRENDO:</b> Elabora una entrevista o encuesta en tu comunidad sobre problemáticas económicas o políticas. Puedes complementar tu trabajo con la siguiente información: <a href="https://nuevaescuelamexicana.org/problemas/#google_vignette">https://nuevaescuelamexicana.org/problemas/#google_vignette</a> <a href="https://youtu.be/ec6JTdVJGIE?feature=shared">https://youtu.be/ec6JTdVJGIE?feature=shared</a> Presenta un reporte con tus hallazgos y tu análisis.</p>	<p>Reporte</p>	<p>Lista de cotejo (Anexo 6)</p>
<b>CIERRE</b>		
<p><b>ES CORRECTO LO QUE REALICÉ:</b> Con base en lo analizado a lo largo de la unidad participa en un foro donde se establezca la relación entre el desarrollo humano y las actividades económicas en el contexto de la organización económica mundial, considerando el uso de recursos naturales y su impacto ambiental. Además, analiza elementos del Estado y la evolución de los países en relación con la democracia y los</p>	<p>Foro</p>	<p>Rúbrica (Anexo 7)</p>





derechos humanos.

Para lo anterior, puedes usar las siguientes preguntas guía:

- ¿Cuáles son las principales causas del crecimiento o disminución de la población en un país?
- ¿Qué consecuencias sociales y ambientales puede tener una población muy grande o muy pequeña?
- ¿Qué relación crees que hay entre la migración y la calidad de vida?
- ¿De qué manera la población afecta a la economía y la política de un país?
- ¿Qué factores crees que determinan si una economía es fuerte o débil?
- ¿Cómo influyen las decisiones políticas en la economía?
- ¿Qué papel crees que juega la economía informal o el emprendimiento juvenil en tu entorno?
- ¿Cómo se toman las decisiones políticas en tu país? ¿Quiénes participan?
- ¿De qué manera te afecta la política en tu vida cotidiana (educación, transporte, leyes)?
- ¿Qué opinas de la participación ciudadana? ¿Cómo se puede ejercer desde el bachillerato?

Usa una rúbrica y responde una reflexión escrita sobre lo aprendido y tus áreas de mejora.

**MEDIOS**

**RECURSO DE APOYO**

**FUENTES DE CONSULTA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios y cuestionarios</li> <li>• Lecturas seleccionadas por el asesor (páginas web, antologías y libros)</li> <li>• Material audiovisual (vídeos, películas, programas)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayllón Torres, Ma. Teresa, Geografía para bachilleres preparatoria, Editorial Trillas, México, 2002.</li> <li>• Fabián Ceniceros, Eva, Geografía General, Edit. McGraw-Hill, México, 1999.</li> <li>• Quiroga Venegas, Lucía y Acosta Milián Genoveva, Geografía bachillerato, Editorial ST, México, 2005.</li> <li>• Sampieri Gasperín, Lucio Victor. Geografía, Editorial Nueva Imagen. México, 2005.</li> <li>• Sterling Pérez, Bessy, Villanueva Herrera, Eduardo, Geografía, Un enfoque constructivista, Ed. Esfinge, México, 2001.</li> </ul> |
|--|--|





### ANEXO 1

#### LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

**INSTRUCCIONES:** A partir del esquema elaborado por el estudiante, este determinará los criterios que se muestran a continuación, su nivel de ejecución alcanzado, así como la valoración de su proceso de autoevaluación por medio de la casilla de comentario.

Preguntas	SI	NO	COMENTARIOS
Explica el concepto de población incluye que son los indicadores poblacionales, qué es la distribución de la población y como se clasifican las actividades económicas			
Indica los indicadores de desarrollo económico (distribución, características socioculturales)			
Expresa conocimientos respecto a qué es sobrepoblación, migración y crecimiento urbano			
Las respuestas son coherentes y van en relación a los conocimientos sobre la relación que se da entre el desarrollo humano y las actividades económicas, considerando su clasificación e indicadores de desarrollo enfatizando en el uso de los recursos naturales, la organización económica mundial, y de los efectos que se dan en el medio ambiente.			
Demuestra conocimientos sobre qué son y cómo se clasifican las actividades económicas (primarias, secundarias, terciarias)			
Expresa ideas sobre los indicadores de desarrollo económico (Desempleo y subempleo, pobreza y marginación)			
Las ideas plasmadas en el esquema son acordes con las indicaciones establecidas.			
El esquema realizado contiene los elementos solicitados (población, actividades económicas e indicadores de desarrollo económico)			





### Anexo 2

<b>LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DEL GLOSARIO DE PALABRAS</b>			
<b>INSTRUCCIONES:</b> A partir del glosario elaborado por el estudiante, este determinará los criterios que se muestran a continuación, su nivel de ejecución alcanzado, así como la valoración del glosario realizado.			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
El glosario presenta un título que va en función de las características de las palabras investigadas			
La descripción de los conceptos (Población, Distribución, sobrepoblación, migración, crecimiento urbano, actividades económicas, Indicadores de desarrollo económico, Desempleo y subempleo, pobreza y marginación posteriormente realiza un glosario) se sustenta en documentos de índole científica.			
Los conceptos investigados están resumidos y presentan una estructura coherente y lógica.			
Además de las definiciones estableció ejemplos que me permiten comprender mejor las definiciones investigadas.			
Al transcribir las definiciones cuida la ortografía.			
Entregué de manera puntual el glosario.			
Resalté los títulos de cada una de las palabras que investigó.			

### Anexo 3

**RÚBRICA ANALÍTICA DE TABLA COMPARATIVA DE LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LOS PROBLEMAS POBLACIONALES.**





<b>INSTRUCCIONES:</b> A partir del análisis de la migración, sobrepoblación y crecimiento urbano de diferentes países, determine de manera crítica las causas y consecuencias de estos problemas poblacionales, para cada uno de los criterios que se muestran a continuación seleccione el nivel de ejecución alcanzado y anote en la columna de Total el puntaje otorgado en cada criterio.					
<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Buena (3)</b>	<b>Suficiente (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>	<b>Total</b>
<b>Identificación del problema</b>	El problema está claramente definido, es pertinente y está bien contextualizado.	El problema está claro y es relevante, aunque le falta contexto.	El problema es vago o poco relevante.	No se identifica claramente el problema.	
<b>Causas identificadas</b>	Las causas son múltiples, bien explicadas y pertinentes al contenido solicitado.	Las causas son adecuadas, pero no del todo claras.	Las causas son poco claras o limitadas.	Las causas no son pertinentes o no están presentes.	
<b>Consecuencias analizadas</b>	Las consecuencias son claras, variadas y bien explicadas, por medio de la justificación de su trabajo.	Las consecuencias son pertinentes, pero faltan detalles.	Consecuencias poco claras o superficiales.	No se explican consecuencias.	
<b>Organización de la tabla</b>	La tabla es clara, ordenada, lógica y fácil de leer.	Tabla clara, pero con leves problemas de formato u organización.	Organización confusa en algunas partes.	Tabla desorganizada o difícil de interpretar.	
<b>Redacción y ortografía</b>	Redacción clara y sin errores ortográficos.	Pocos errores sin la comprensión.	Varios errores que dificultan la lectura.	Muchos errores que impiden la comprensión.	
<b>Puntuación Final</b>					
<b>De 20 a 18 puntos 10</b>		<b>de 17 a 15 puntos 8</b>	<b>De 14 a 12 puntos 6</b>	<b>Menos de 12 puntos 5</b>	

#### Anexo 4

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES: INDICADORES ECONÓMICOS Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

<b>INSTRUCCIONES:</b> A partir de la investigación de los indicadores económicos y de la realización del Cartel analítico, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado. Al finalizar anote el valor que corresponda a cada criterio, así como las observaciones necesarias.					
<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Buena</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Total</b>





		(5)	(3)	(1)	
Investigación de Indicadores Económicos	El estudiante identifica y explica con claridad qué son el desempleo, la pobreza y la marginación, basándose en la lectura proporcionada. Se espera el uso de definiciones precisas, comprensión de causas y efectos, y uso adecuado de conceptos clave.				
Relación entre Indicadores y Actividades Económicas	El cartel presenta conexiones claras entre los indicadores económicos y los tres sectores productivos (primario, secundario y terciario). Se espera una argumentación lógica y bien estructurada sobre cómo los indicadores afectan o se relacionan con las actividades económicas.				
Contenido Analítico	Se valora la capacidad para ir más allá de la descripción. El estudiante debe mostrar razonamiento propio, relaciones causa-efecto, y reflexión sobre las condiciones sociales y económicas del país.				
Organización y Claridad del Cartel	El cartel debe tener una estructura visual clara, uso efectivo del espacio, títulos, esquemas o gráficos que faciliten la comprensión. La información debe estar bien distribuida y jerarquizada.				
Contextualización y Aplicación	Se espera que el estudiante conecte los conceptos aprendidos con la realidad nacional. Se valoran ejemplos concretos (regiones, sectores, datos) que reflejen comprensión del tema en el contexto mexicano.				
Presentación y Expresión Escrita	El texto y diseño deben presentar buena ortografía, redacción clara y vocabulario técnico apropiado. Se espera un trabajo limpio y profesional.				
<b>Puntuación Final</b>					
<b>De 30 a 26 puntos 10</b>	<b>de 25 a 21 puntos 8</b>	<b>De 20 a 16 puntos 6</b>	<b>Menos de 16 puntos 5</b>		





### Anexo 5

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO: PROPUESTA DE MEJORA ECONÓMICA O POLÍTICA.</b>					
<b>INSTRUCCIONES:</b> De la realización de la Propuesta de mejora económica y política, determine para cada uno de los criterios que se muestran a continuación, el nivel de ejecución alcanzado. Al finalizar anote el valor que corresponda a cada criterio.					
<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Satisfactorio (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>	<b>Total</b>
<b>Claridad de la propuesta</b>	La propuesta está claramente definida, es coherente y responde directamente a una necesidad económica o política específica de la comunidad.	La propuesta está bien definida y responde a una necesidad general, aunque con algunos aspectos por afinar.	La propuesta es vaga o poco concreta; no se identifica claramente el problema a resolver.	No se presenta una propuesta clara o es irrelevante para el contexto comunitario.	
<b>Integración de elementos del Estado y la economía</b>	Integra con profundidad y precisión conceptos clave del Estado y la economía (políticas públicas, sectores económicos, actores sociales, etc.).	Integra conceptos básicos del Estado y la economía de forma general, con algunas omisiones menores.	Se mencionan conceptos del Estado o la economía, pero de forma superficial o desconectada.	No se integran conceptos relevantes del Estado ni de la economía.	
<b>Justificación de la propuesta</b>	La justificación es sólida, basada en datos, ejemplos o argumentos que muestran un análisis profundo del problema y la viabilidad de la solución.	La justificación es adecuada, aunque podría profundizar más en algunos aspectos o utilizar mejores ejemplos.	La justificación es débil, con pocos argumentos o sin evidencia suficiente.	No hay justificación o esta es irrelevante o sin fundamentos.	
<b>Viabilidad de la solución propuesta</b>	La propuesta es viable, realista y muestra un entendimiento claro de los recursos, actores y condiciones necesarias para su implementación.	La propuesta es viable en términos generales, aunque presenta detalles poco desarrollados.	La viabilidad es limitada o no se consideran aspectos clave para su implementación.	La propuesta no es viable o no se considera ningún aspecto práctico.	
<b>Presentación del proyecto escrito</b>	El documento está bien organizado, con excelente redacción, ortografía y formato. Se citan correctamente las fuentes consultadas.	El documento tiene buena organización y redacción, con errores menores. Citas aceptables.	El documento tiene problemas de coherencia o errores frecuentes de redacción u ortografía. Citas poco claras.	El documento es desorganizado, con numerosos errores y sin referencias a las fuentes.	
<b>Puntuación Final</b>					





De 20 a 28 puntos 10    de 27 a 25 puntos 8    De 24 a 22 puntos 6    Menos de 22 puntos 5

**Anexo 6**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL INFORME DE ENTREVISTA O ENCUESTA COMUNITARIA**

**INSTRUCCIONES:** De la realización del Informe de Entrevista o encuesta comunitaria, determine, de acuerdo con la siguiente lista de cotejo, si cumple con los siguientes criterios a partir del análisis y reflexión de los hallazgos.

Criterio	Sí	No	Observación
1. El informe incluye una introducción clara que explica el propósito del trabajo y la problemática abordada.			
2. Se describe adecuadamente el instrumento utilizado (entrevista o encuesta), incluyendo a quién se aplicó y cuántas personas participaron.			
3. Los datos obtenidos están organizados de forma clara (tablas, gráficas o descripción estructurada).			
4. Se presenta un análisis de los resultados, explicando tendencias, coincidencias o diferencias encontradas.			
5. El informe incluye una reflexión personal sobre lo aprendido y su relación con los temas económicos o políticos que estudió.			
6. Se proponen ideas o posibles soluciones a partir de los hallazgos del informe.			
7. El lenguaje del informe es claro, con buena redacción y ortografía.			
8. El informe muestra evidencias de haber sido elaborado con base en datos reales obtenidos de la comunidad.			
9. Se consultó la información complementaria (sitio sugerido u otras fuentes) para enriquecer el análisis.			
10. El informe está estructurado correctamente (introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes si aplica).			

**Anexo 7**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE FORO DE ANÁLISIS SOBRE EL DESARROLLO, EL ESTADO Y LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XXI.**





**INSTRUCCIONES:** En base a las preguntas guía se lleva a cabo un foro de análisis en donde se exponen los factores determinantes del desarrollo, el Estado y la Democracia que se vive en el siglo XXI. Determine para cada criterio el valor que le corresponda y anote el puntaje Total obtenido que corresponda.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Satisfactorio (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>	<b>Total</b>
<b>Participación activa en el foro</b>	Participa de forma constante y oportuna, respondiendo a varias preguntas guía con ideas propias y argumentos sólidos.	Participa con regularidad y responde al menos a una o dos preguntas guía con argumentos adecuados.	Participa ocasionalmente, con respuestas breves o poco desarrolladas.	No participa o sus intervenciones son irrelevantes o copiadas.	
<b>Pertinencia del contenido</b>	Las intervenciones son pertinentes, claras y se relacionan con los temas del desarrollo humano, economía, democracia y derechos.	Las ideas son generalmente pertinentes, aunque podrían profundizarse más o estar mejor relacionadas con el tema.	Algunas ideas no se relacionan directamente con el tema o presentan confusión conceptual.	El contenido es confuso, irrelevante o fuera de tema.	
<b>Uso de conceptos clave</b>	Utiliza con precisión conceptos sobre economía, Estado, derechos humanos, migración, población y participación ciudadana.	Usa algunos conceptos clave correctamente, aunque con ligeras imprecisiones.	Usa pocos conceptos o con errores importantes.	No emplea conceptos relevantes o lo hace incorrectamente.	
<b>Argumentación y análisis</b>	Muestra capacidad de análisis, relaciona ideas y plantea consecuencias sociales, económicas y ambientales de forma crítica.	Ofrece argumentos válidos, aunque de forma general o poco profunda.	Presenta opiniones sin análisis claro o sin justificar adecuadamente.	No presenta análisis ni justificación de sus ideas.	
<b>Interacción con otros participantes</b>	Responde a compañeros con respeto, ampliando o cuestionando ideas de forma constructiva.	Interactúa con algunos compañeros, aunque de forma limitada.	Pocas interacciones o respuestas superficiales.	No interactúa o lo hace de forma inadecuada.	
<b>Reflexión escrita final</b>	La reflexión es profunda, bien redactada y muestra autoconocimiento: identifica aprendizajes y áreas de mejora con claridad.	La reflexión es adecuada y muestra comprensión general del tema y alguna área de mejora.	La reflexión es superficial o centrada en aspectos generales, sin autocrítica clara.	No entrega la reflexión o esta es irrelevante.	





<b>Presentación escrita y ortografía</b>	El texto está bien estructurado, sin errores ortográficos o gramaticales.	Presenta algunos errores menores, pero mantiene buena presentación general.	Tiene varios errores que afectan la comprensión.	La redacción impide entender el contenido; muchos errores.	
<b>Puntuación Final</b>					
De 28 a 25 puntos 10	de 26 a 23 puntos 8	De 22 a 19 puntos 6	Menos de 19 puntos 5		

